



ŠTUDOVAŤ ESTETIKU: KONCEPCIE, STRATÉGIE
A SÚVISLOSTI ŠTÚDIA ESTETIKY
NA SLOVENSKU A V ZAHRANIČÍ
Súradnice estetiky, umenia a kultúry IV

STUDYING AESTHETICS: AESTHETICS STUDIES'
CONCEPTS, STRATEGIES AND CONTEXT
IN SLOVAKIA AND ABROAD
Coordinates of Aesthetics, Art and Culture IV

8. - 9. novembra 2018

Filozofická fakulta
Prešovskej univerzity v Prešove
Ul. 17. novembra 1

PROGRAM KONFERENCIE / CONFERENCE PROGRAMME

Štvrtok / Thursday

8. 11. 2018

13:30 – 14:00 – registrácia / registration of participants / room 91

PLENÁRNA SEKCIA / KEYNOTE SPEAKERS / room 91 / chair: Slávka Kopčáková

14:00 – 14:25 – Michal Babiak: *Štúdium estetiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave / Study of Aesthetics at Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava* (Slovak language, interpreted presentation, 10 min. discussion)

14:35 – 15:00 – Michaela Malíčková: *Vysokoškolská estetika v kontexte metodológie Nitrianskej školy / University Aesthetics in the Context of „Nitra School“* (Slovak language, interpreted presentation, 15 min. discussion)

15:15 – 15:30 – Prestávka / Coffee break

Sekcia 1.1 / Session 1.1 (room 91) / chair: Adrián Kvokačka

15:30 – 15:45 – Lisa Giombini: *Authenticity Lies in the Eye of Beholder: Aesthetics and the Principles of Art Restoration* (English language, 5 min. discussion)

15:50 – 16:05 – Michaela Paštéková: *Position of Aesthetics at Art Colleges / Pozícia estetiky na umeleckých vysokých školách* (English language, 5 min. discussion)

16:10 – 16:25 – Aleksandra Lukaszewicz Alcaraz: *Intercultural Perspective for Teaching Aesthetics* (English language, video-presentation, 5 min. discussion)

16:30 – 16:45 – Tufan Acil: *The Advantages and Problems of Interdisciplinary Aesthetic Research* (English language, 15 min. final discussion of the session)

17:00 – 17:15 – Prestávka / Coffee break



Sekcia 1.2 / Session 1.2 (room 91) / chair: Michaela Paštéková

- 17:15 – 17:30 – Lukáš Makky: *The Place of Prehistory in the Study of Aesthetics: methodological and systematic analysis* / *Miesto prehistórie v štúdiu estetiky: metodologická a systémová analýza* (English language, 5 min. discussion)
- 17:35 – 17:50 – Barbara Kundračiková: *Aesthetics and/versus Art History: two art sciences* / *Estetika a/versus Dejiny umění: dvě vědy o umění* (English language, video-presentation, 5 min. discussion)
- 17:55 – 18:10 – Jana Migašová: *Contemporary Challenges of Teaching Art History at Universities* / *Súčasné výzvy pre učenie dejín výtvarného umenia vo vysokoškolskom vzdelávaní* (English language, 15 min. final discussion of the session)
- 18:15 – 18:30 – Katarína Ihringová: *Aesthetics as a Global Discipline* / *Estetika ako globálna disciplína* (English language, 5 min. discussion)
- 18:45 – Večerný raut / Conference dinner (buffet) – Zelený salónik, študentský domov a jedáleň PU
-

Piatok / Friday

9. 11. 2018

9:30 – 10:00 – Valné zhromaždenie Spoločnosti pre estetiku na Slovensku (SPES) / General meeting of Society for Aesthetics in Slovakia

PLENÁRNA SEKCIA / KEYNOTE SPEAKERS / room 91 / chair: Michaela Malíčková

- 10:00 – 10:25 – Ondřej Dadejčík: *Prague Aesthetics: Retrospects and Prospects* (English language, 10 min. discussion)
- 10:35 – 11:00 – Adrián Kvokačka: *Mobilis in Mobile: Study of Aesthetics in Presov* / *Mobilis in mobile: štúdium estetiky v Prešove* (English language, 15 min. final discussion of the session)
- 11:15 – 11:30 – Prestávka / Coffe Break

Sekcia 2.1 / Session 2.1 / room 91 / chair: Miron Pukan

- 11:30 – 11:45 – Irena Medňanská: *Možnosti štúdia esteticky zameraných študijných programov v Nemecku a Rakúsku a reflexia konkrétnych programov vybraných univerzít a vysokých škôl* / *Study Options for Aesthetic-oriented Study Programmes in Germany and Austria and Reflection of the Particular Programmes at Chosen Universities and Colleges* (Slovak language, interpreted presentation, 5 min. discussion)
- 11:50 – 12:05 – David Kozel: *Hudební estetika jako součást studia učitelství hudební výchovy na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity* / *Music Aesthetics as a Study Component of Musical Education Study at Pedagogical Faculty at University of Ostrava* (English language)
- 12:10 – 12:25 – Renáta Beličová: *Hudobné kompetencie a štúdium estetiky* / *Music Competences and Study of Aesthetics* (Slovak language, interpreted, 5 min. discussion)
- 12:30 – 12:45 – Bojana Kljunič: *Esteticky výchovně vzdělávací koncept rozvoje oboru hudba na didaktickém modelu: Všech didaktických pět „P“ pohromadě aplikovatelném ve studijních programech připravující budoucí učitele hudby* / *Aesthetic-educational Concept of the Field of Music Development Illustrated on particular Didactic Model: All Five „P“ Applicable in Study Programmes for the Future Music Lectors* (Czech language, interpreted, 5 min. discussion)



12:50 – 13:05 – Slávka Kopčáková: *Tvorba učebných materiálov na Inštitúte estetiky a umeleckej kultúry Filozofickej fakulty v Prešove za uplynulú dekádu 2007-2017 / Creating of Pedagogic Materials at the Institute of Aesthetics and Art Culture in the Last Decade 2007-2017 (English language, 15 min. final discussion of the session)*

13:20 – 14:00 – Obed (raut) / Lunch (buffet)

PARALELNÉ SEKCIE / PARALLEL SESSIONS (room 91 and Dean's boardroom)

Sekcia 2.2a / Session 2.2a (room 91, Slovak language session, PPT in English), chair: Lukáš Makky

14:00-14:15 – Juraj Malíček a Martin Boszorád: *Študovať popkultúru? / Studying Pop-culture?*

14:20-14:35 – Tatiana Ďuricová: *Estetika vs. popkultúra? / Aesthetics vs. Pop-culture?*

14:40-14:55 – Eva Pariláková: *Estetická skúsenosť a veterné mlyny postmediálnej a postfaktuálnej spoločnosti (Diagnostika a vízia zmyslu estetiky v kontexte nitrianskej recepčnej školy) / Aesthetic experience and windmills of postmedia and post-factual society (Diagnostics and vision of meaning of Aesthetics in the context of the Nitra Reception School)*

15:00-15:15 – Alexandra Hudačová: *Umenie edukácie J. Deweyho / Dewey's Art of Education*

Sekcia 2.2b / Session 2.2b (zasadačka dekana / Dean's boardroom, Slovak language session, PPT in English), chair: Renáta Beličová

14:00-14:15 – Štefan Haško: *K interpretácii a obhajobe umeleckého diela / On Interpretation of the Artwork (5 min. discussion)*

14:20-14:35 – Hana Zeleňáková: *Nitrianska praktická estetika – súčasný stav a perspektívy / Nitra Practical Aesthetics – contemporary conditions and prospects (5 min. discussion)*

14:40-14:55 – Eva Kušnírová: *Tvorivá dramatika ako súčasť disciplinárnej skladby študijného programu estetika / Creative Dramatics as a Component of Curricular Structure of the Aesthetics Study Programme (5 min. discussion)*

15:00-15:15 – Miron Pukan: *Divadelný workshop v interferencii medzi kognitívno-didaktickým a estetickým aspektom / Theatrical Workshop in the interference between cognitive-didactic and aesthetic aspect (15 min. final discussion of the session)*

15:30-16:00 – Neformálne diskusie a občerstvenie / Informal discussions and refreshment

17:00 – Návšteva Šarišskej galérie príp. Divadla J. Záborského / Visit to a gallery or theatre