

OTÁZKY A PROBLÉMY PERSPEKTÍV UMENIA RESPEKTÍVE „KONCOV UMENIA“ V ESTETICKÝCH, UMENOVEDNÝCH A FILOZOFICKÝCH TEÓRIÁCH (18. – 19. 5. 2018):

Program konferencie

Miesto konania: hotel Villa Siesta, Nový Smokovec, Vysoké Tatry

Piatok (18.5.2018)

- 12:00-12:45 Registrácia
- 12:45 – 13:00 Otvorenie konferencie
- 13:00 – 13:45 Pozvaná prednáška
Peter Michalovič *Koniec a konce umenia*
- 13:45 – 15:15 Sekcia: **Koniec umenia**
Jana Sošková *Produktívnosť konceptov „konca umenia“ vo filozofických, estetických a umenovedných teóriách*
Adrián Kvokačka *Kauza Nietzsche: kontexty zápasu o umenie*
Michal Šedík *„Koniec umenia“ vo filozofii A. Danta a problém kontinuity umenia.*
- 15:15 – 15:30 Prestávka
- 15:30 – 17:40 Sekcia: **Teoretické súvislosti 19. stor.**
Lukáš Makky *Paralely, divergencie a súvislosti v umeleckej a estetickej teórii 18 a 19. storočia: hľadanie symptómov úpadku a konca umenia na príklade vybraných teoretikov.*
Slávka Kopčáková *Vplyv estetiky Georga Friedricha Hegla na model estetickej výchovy v kompendiu a v učebnici Tobiasa Gottfrieda Schröera*
Petra Willerthová *Miroslav Tyrš a jeho umenovedné spisy*
Štefan Haško *Heglova estetika v kontexte otázky nevysloviteľného a neuskutočniteľného v umení*
Miroslav Kleban *Výtvarné programy umeleckých kolónií v Uhorsku na prelome storočí*
- 19:00 Spoločná večera v priestoroch hotela Villa Siesta

Sobota (19.5.2018)

- 9:00 – 10:00 Valné zhromaždenie Spoločnosti pre estetiku na Slovensku
- 10:00 – 10:45 Pozvaná prednáška
Bohumil Fořt *Realistický koniec... a začátek*
- 10:45 – 11:00 Prestávka
- 11:00 – 13:00 Sekcia: **Umelecké a kultúrne reálie 19. stor.**

	Pavol Markovič <i>Romantizmus ako „koniec umenia“ (K paradoxom estetiky G. W. F Hegela a jej variácií v slovenskej kultúre polovice 19. storočia)</i>
	Martin Zbojan <i>Sila predstavivosti a umenie romantizmu v európskom maliarstve</i>
	Jana Migašová <i>"Umierajúca inštitúcia": okolnosti a dôsledky transformácie akadémie umenia v 19. storočí</i>
	Vladimír Soško <i>Konec, alebo začátek hudebního umění?</i>
13:00 – 13:45	Obed v priestoroch hotela Villa Siesta
13:45 – 15:30	Sekcia: Koniec alebo perspektíva umenia A
	Oľga Sisáková <i>Procesy estetizácie v epoche po „konci umenia“</i>
	Martina Kastnerová <i>Poezie jako disciplína vedoucí k dobru: poetický koncept Philipa Sidneyho a společenská funkce umění</i>
	Katarína Komenská a Ján Kalajtzidis <i>Môže klasický utilitarizmus ešte reagovať na podoby a zmysel súčasného umenia?</i>
	Marek Debnár <i>Michel Houellebecq a koniec človeka</i>
13:45 – 15:30	Sekcia: Koniec alebo perspektíva umenia B
	Renata Kišoňová <i>Porozumenie umenia v súčasných kognitívovedných koncepciách</i>
	Dávid Sajvera <i>Vývoj nebo výkyv?</i>
	Agáta Košičanová <i>Pokračovanie umenia vo filozoficko-estetickom koncepte S. K. Langerovej</i>
	Sabrina Muchová <i>Subverzivní estetická zkušenost umění v koncepci Christopha Menkeho</i>
16:00 – 18:30	Dobrovoľná prechádzka na Hrebienok (45min od hotela Villa Siesta)
19:00	Spoločná slávnostná večera v priestoroch hotela Villa Siesta