

INŠTITÚT ESTETIKY A UMELECKEJ KULTÚRY  
FILOZOFICKEJ FAKULTY PREŠOVSKÉJ UNIVERZITY V PREŠOVE  
A SPOLOČNOSŤ PRE ESTETIKU NA SLOVENSKU

vás pozývajú na vedeckú konferenciu s medzinárodnou účasťou

## SÚRADNICE ESTETIKY, UMENIA A KULTÚRY V

Prešov, 7. - 8. 11. 2019

### Estetická výchova a prax vyučovania estetiky v kontextoch európskeho estetického myslenia 19. a 20. storočia - dialóg s tradíciou a súčasné koncepcie

Piaty ročník konferencie *Súradnice estetiky, umenia a kultúry* nadväzuje na svoj úspešný predchádzajúci ročník (IV), realizovaný v duchu dialógu univerzitných pracovísk zameraných na estetiku ako študijnú disciplínu. Aktuálny ročník má za cieľ v dialógu pokračovať, a to cez otvorenie otázok vzťahov estetickej teórie a praxe estetiky (školská estetika, estetická výchova) v kontexte európskej myšlienkovvej tradície a kultúry. Cieľom stretnutia je skúmať myšlienkové prúdy smerujúce od estetickej teórie k estetickej výchove v minulosti a dnes; ale aj možné poukazy na menej organické spojenia či separátne vývoj.

Privítame prezentáciu širších filozoficko-estetických pohľadov reflektujúcich na zrod myšlienok o estetickej výchove a príchod nových impulzov pre estetickú výchovu (J. J. Rousseau, F. Schiller a d.) na konci 18. storočia, vychádzajúcich z vysokého hodnotenia výchovnej úlohy umenia a presadzujúcej potrebu estetického rozvoja, ale aj práva naň pre všetkých členov spoločnosti. Orientácia mysliteľov 19. storočia na estetický záujem (J. F. Herbart), prirodzené korene krásy v živote človeka (N. G. Černyševskij a d.), či až explicitne vyslovené požiadavky na prioritu umeleckých aspektov a rozvoj vlastnej tvorivej umeleckej aktivity vo výučbe estetickej výchovy (L. N. Tolstoj, T. G. Schröer), predznamenal v mnohom dynamické koncepcie 20. storočia, menujme aspoň E. J. Dalcorzeho či H. Reada.

Na našom stretnutí uvítame témy prezentujúce konvergencie i divergencie vzťahu estetických teórií a esteticko-výchovných koncepcií v 19. a 20. storočí. Špeciálne vyzývame výskumníkov, aby predstavili svoju expertízu a výsledky bádania s fokusom na estetické myslenie a jeho aplikáciu vo vyučovacej praxi estetiky a estetickej výchovy na území bývalého Horného Uhorska (dnešné Slovensko); ako aj komparatívne expertízy zahŕňajúce širší historický kontext v krajinách bývalej habsburskej monarchie (do r. 1867), resp. Rakúsko-Uhorska (do r. 1918). Rovnako považujeme za produktívne poukázať na vzťah tradície a súčasných problémov a koncepcií vyučovania estetiky a estetickej výchovy. Bádateľskú orientáciu s dôrazom na využitie hudobného, výtvarného, literárneho, tanečného a dramatického umenia v skúmaných esteticko-výchovných koncepciách, ako partikularizujúci vhlád, vnímame ako obohatenie a prehĺbenie diskurzu.

### Tematické okruhy:

- Estetika v školských koncepciách, programoch a osnovách na území rakúskej monarchie (do 1867) resp. Rakúsko-Uhorska (do r. 1918).
- Estetika a estetická výchova na území Horného Uhorska (dnes Slovenska) v 19. storočí.
- Hudba; dramatické a literárne umenie; výtvarné umenie; tanečné umenie v koncepciách estetickej výchovy na území Slovenska v 19. a 20. storočí.
- Vývinové tendencie a peripetie estetickej výchovy na Slovensku a v okolitých krajinách v 20. a 21. storočí, reflexia súčasného stavu.
- Moderná estetická výchova ako reakcia na výzvy 21. storočia.
- Netematické príspevky prezentujúce výsledky bádania v oblasti estetiky a filozofie umenia.

### Organizačné informácie

Konferencia sa bude konať v priestoroch Filozofickej fakulty PU v Prešove.

Názvy a anotácie svojich príspevkov spoločne s Vašou afiliáciou zasielajte na adresu:

slavka.kopcakova@unipo.sk

Anotácie príspevkov by nemali presiahnuť cca 1000 znakov vrátane medzier.

### Termíny

Závazný termín pre zasielania anotácií referátov: **30.8.2019**.

Informácia o akceptácii príspevku a zaradení do programu konferencie bude zaslaná do **10.9.2019**.

Konferenčný poplatok je potrebné uhradiť najneskôr do **15. 9. 2019**.

### Poplatky

Konferenčný poplatok: 50 €;

Zľavnený poplatok pre členov Spoločnosti pre estetiku na Slovensku: 35 €;

Zľavnený poplatok pre doktorandov: 35 €.

Poplatok je nutné uhradiť najneskôr do **15. 9. 2019**; na číslo účtu FF PU v Prešove, uvedené nižšie.

V cene konferenčného poplatku bude zahrnuté organizačné zabezpečenie, občerstvenie počas trvania konferenčných rokovaní, vydanie konferenčného zborníka a kultúrny event.

### VEDECKÝ VÝBOR KONFERENCIE

prof. PhDr. Jana Sošková, CSc., Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Slovensko

doc. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD., Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Slovensko

doc. PhDr. Roman Dykast, CSc., Ústav dejín umění Akademie věd ČR, Česká republika

doc. PhDr. Renáta Beličová, PhD., Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa Nitre, Slovensko

doc. PaedDr. Kateřina Dytrtová, PhD., Fakulta umění a dizajnu, Univerzita J. E. Purkyně, Ústí nad Labem, Česká republika

doc. PhDr. Pavol Zubal, PhD., Pedagogická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku, Slovensko

### ORGANIZAČNÝ VÝBOR KONFERENCIE

Mgr. Eva Kušnírová, PhD., Mgr. Adrián Kvokačka, PhD., Mgr. Lukáš Makky, PhD., Mgr. Jana Migašová, PhD.,

PhDr. Miron Pukan, PhD., Mgr. Renáta Kočišová, PhD. - FF PU v Prešove; Mgr. Slávka Oriňáková, PhD. - UJK PU v Prešove

Konferencia sa realizuje s podporou projektu VEGA č.1/0051/19 „Hudba a dramatické umenie v koncepciách estetickej teórie a estetickej výchovy na území Slovenska v 19. a 20. storočí“

### Údaje k úhrade konferenčného poplatku:

IBAN: SK87 8180 0000 0070 0007 8205 SWIFT CODE: SPSRSKBA

Variabilný symbol: 101203

Názov banky: Štátna pokladnica Radlinského 32  
810 05 Bratislava 15

Názov majiteľa/prijímateľa účtu/platby:

Filozofická fakulta

Prešovská univerzita

ul. 17. novembra 1

080 78

Prešov

Slovensko

Do správy pre prijímateľa uviesť meno účastníka.

Cestovné náklady a ubytovanie si hradí účastník konferencie sám.