

Filozofická fakulta Prešovskej univerzity  
v Prešove, Inštitút estetiky  
a umeleckej kultúry  
&  
Spoločnosť pre estetiku na Slovensku

**VÁS POZÝVAJÚ NA VEDECKÚ  
KONFERENCIU:**

SÚRADNICE ESTETIKY, UMENIA A KULTÚRY IV.

## **ŠTUDOVAŤ ESTETIKU: KONCEPCIE, STRATÉGIE A SÚVISLOSTI ŠTÚDIA ESTETIKY NA SLOVENSKU A V ZAHRANIČÍ**

**8. - 9. novembra 2018**  
**Filozofická fakulta**  
**Prešovskej univerzity v Prešove**  
**Ul. 17. novembra 1**

Podujatie je platformou pre odborný dialóg pedagógov a vedecko-výskumných pracovníkov pôsobiacich v rámci študijných programov estetika a príbuzných, resp. podobných študijných programov.

Želanými diskusnými témami *sú globálne vízie, vzdelávacie ciele, disciplinárna skladba, edukačné stratégie, učebné materiály a možnosti inovácií procesu "učenia"* vymedzených študijných programov na vysokých školách. Predpokladaný a vítaný je dialóg pedagógov filozofických fakúlt, akadémií, vysokých škôl umeleckých zameraní a výskumných pracovníkov venujúcich sa edukačným rozmerom estetiky a umenovedných disciplín figurujúcim v študijnom programe estetika.

# ŠTUDOVAŤ ESTETIKU:

## ZAMERANIE KONFERENCIE

### KONCEPCIE, STRATÉGIE A SÚVISLOSTI ŠTÚDIA ESTETIKY NA SLOVENSKU

Štúdium estetiky na vysokoškolskej úrovni predstavuje škálu koncepcií, ktoré sa navzájom diferencujú v závislosti od zamerania jednotlivých vedecko-pedagogických osobností inštitútov (či katedier), resp. v závislosti od vízií zakladajúcich vedeckých osobností jednotlivých pracovísk. Napriek spoločným menovateľom modelov výučby estetiky a estetickej výchovy, jednotlivé študijné programy konkrétnych pracovísk sa špecificky identifikujú buď kladením dôrazu na estetiku ako subdisciplínu filozofie, na estetiku ako súčasť vied o umení, na preferenciu štúdia populárnej kultúry alebo na snahu o rovnomerné rozloženie študijných jednotiek medzi estetiku a jednotlivé druhy umenia. Takto diferencované prístupy vytvárajú – metaforicky povedané – siete "estetických škôl". Cieľom podujatia je prehľad prístupov a vytýčenie stratégií v edukácii programu estetika v čo najširšom geografickom meradle.

Zameranie a štruktúra študijného programu estetika operuje v súčasnosti primárne so znalostným uchopením oblasti umenia a populárnej kultúry, v menšej miere s mimoumeleckým estetickým. Žiada sa interdisciplinárny dialóg, ktorý poskytne hlbší kritický pohľad do skladby disciplín tohto študijného programu, a to vzhľadom na aktuálne spoločenské okolnosti a potreby, meniace sa technologické možnosti a napokon vzhľadom na nové perspektívy vedného odboru estetika.

Predmetom odborných diskusných náhľadov by mala byť otvorenosť a previazanosť jednotlivých disciplín v rámci predmetovej štruktúry odboru, a teda predovšetkým produktívna konektivita dejín a teórií jednotlivých druhov umenia (a populárnej kultúry) s dejinami a teóriou estetiky, či aplikovanou estetikou.

Podujatie chce reflektovať a problematizovať samotný vyučovací proces jednotlivých disciplín, priebeh prednášok a seminárov, ich učebno-textové a dokumentačné zázemie. Dôležitou otázkou je inovácia výučby, a to v dvoch aspektoch: z hľadiska využitia nových technológií, digitalizácie materiálov a transformácie vyučovacieho procesu do podoby e-learning a blended learning. Druhým aspektom je inovácia edukácie v prospech presahov do praxe a prepájania viacerých disciplín, či dokonca viacerých humanitných odborov a podobne.

Estetika je zároveň vyučovacou jednotkou, disciplínou, v rámci umenovedných a umeleckých študijných programov ako dejiny a teória umenia či jednotlivé druhy umení na akademickej či umelecko-priemyslovej úrovni. V tomto bode uvažovania sa podujatie plánuje zamerať na otvorenie dialógu medzi estetikmi učiacimi na umeleckých vysokých školách a odborníkmi na filozofických fakultách.

Meta-motívom celého stretnutia je vôľa ku komunikácii medzi jednotlivými "estetickými školami", spoločnosťami a príbuznými pedagogickými a výskumnými pracoviskami za účelom výmeny ideí, koncepcií, skúseností a nastolenia otázky spoločnej vízie v edukácii estetiky a v príprave učiteľov estetickej výchovy (predmetov Výchova umením, Umenia a kultúra a pod.) v aktuálnych spoločenských podmienkach.

# ŠTUDOVAŤ ESTETIKU:

## PREFEROVANÉ TEMATICKÉ OKRUHY

### KONCEPCIE, STRATÉGIE A SÚVISLOSTI ŠTÚDIA ESTETIKY NA SLOVENSKEJ VYSOKOŠKOLSKÝCH UNIVERZITÁCH

- ⊙ existujúce koncepcie študijného programu estetika, ich špecifiká a budúcnosť; kritická reflexia skladby disciplín študijného programu estetika;
- ⊙ infraštruktúra a materiálové zabezpečenie edukácie v študijnom programe estetika;
- ⊙ inovatívne metódy a postupy pri zabezpečovaní disciplín v študijnom programe estetika;
- ⊙ možnosti a problémy zavádzania digitálnych technológií do výučby disciplín v odbore estetika;
- ⊙ profilácia absolventa a proabsolventské stratégie, problematika uplatniteľnosti v praxi a inštitucionálna spolupráca vysokoškolských pracovísk s kultúrno-edukačnými pracoviskami verejného a súkromného sektoru;
- ⊙ estetika ako predmet študijného programu učiteľstva v kombinácii; absolvent estetiky ako učiteľ na strednej škole: otázky súladu študijného programu estetika a umelecky orientovaných predmetov ako súčastí školského kurikula.

### Organizačné informácie

Konferencia sa bude konať v priestoroch Filozofickej fakulty PU v Prešove.

Názvy a anotácie svojich príspevkov spoločne s Vašou afiliáciou zasielajte na adresu:

[jana.migasova@unipo.sk](mailto:jana.migasova@unipo.sk)

Anotácie príspevkov by mali mať cca **1000 znakov bez medzier**.

### Termíny

Termín pre zasielania anotácií referátov: **15.8.2018**.

///Anotácie budú selektované vedeckým výborom konferencie.

Informácia o zaradení do programu konferencie bude zaslaná do **31.8.2018**.

Konferenčný poplatok je nutné uhradiť najneskôr do **10. 9. 2018**.

### Poplatok

Konferenčný poplatok: 50 €;

Zľavnený poplatok pre členov Spoločnosti pre estetiku na Slovensku: 35 €;

Zľavnený poplatok pre doktorandov: 35 €.

Poplatok je nutné uhradiť najneskôr do 10. 9. 2018; na číslo účtu FF PU v Prešove, uvedené nižšie.

V cene konferenčného poplatku bude zahrnuté organizačné zabezpečenie, občerstvenie počas trvania konferenčných rokovaní, vydanie konferenčného zborníka a kultúrny event.

# ŠTUDOVAŤ ESTETIKU: KONCEPCIE, STRATÉGIE A SÚVISLOSTI ŠTÚDIA ESTETIKY NA SLOVENSKEJ VYŠŠIEJ ŠKOLE

## VEDECKÝ VÝBOR KONFERENCIE

prof. PhDr. Jana Sošková, CSc.  
doc. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD.  
doc. Kateřina Dytrtová, PhD.  
doc. PhDr. Roman Dykast, CSc.  
doc. PhDr. Renáta Beličová, PhD.  
doc. Mgr. Juraj Malíček, PhD.  
Mgr. Michaela Paštéková, PhD.

## ORGANIZAČNÝ VÝBOR KONFERENCIE

Mgr. Jana Migašová, PhD.,  
Mgr. Adrián Kvokačka, PhD.,  
Mgr. Lukáš Makky, PhD.,  
Mgr. Eva Kušnírová, PhD.,  
Mgr. Anna Juhaščíková

Konferencia je výstupom projektu KEGA 016PU-4/2018 Compendium  
Aestheticae: edícia učebných textov pre študijný program estetika.

### Údaje k úhrade konferenčného poplatku:

IBAN: SK87 8180 0000 0070 0007 8205 SWIFT CODE: SPSRSKBA  
Variabilný symbol: 101203  
Názov banky: Štátna pokladnica Radlinského 32  
810 05 Bratislava 15

Názov majiteľa/prijímateľa účtu/platby:  
Filozofická fakulta  
Prešovská univerzita  
ul. 17. novembra 1  
080 78  
Prešov  
Slovensko

Do správy pre prijímateľa uviesť meno účastníka.  
Cestovné náklady a ubytovanie si hradí účastník konferencie sám.